



BISMARCK LEÓN

Composición de Agonía

La geografía del silencio asciende
Por caminos de sombras rotas
Como espejos de cielo que regurgitan una sabana deslenguada
Y muchos se limpian de ella con artimañas
Hiladas con la seda que se hunde en la tranquilidad de los árboles
Criaturas sometidas por los músculos del río

En aquella orilla medito la armadura de la muerte
Mientras que, a mis espaldas, péndulos multicolores lloran su caída
Sobre el cosmos de su sangre: un mugido cercenado
Como un erizo malherido las ramas de sus lamentos
Brotan por claraboyas grasosas: un mugido que se come
Y mi padre detiene su bicicleta para señalarme
Que por esa meca revolotean todas las salivas
De esta ciudad anegada

Entonces se quema la seda de la tranquilidad:
Oteo la supervivencia de la locura

La locura de las reses es eclipsada
Por la neutralidad de esta estática irrespirable
Que serpentea por el trópico de dientes repletos de cansancio
Como si esperaran el ángulo correcto de la luz del Oeste

Los dientes no brillan porque la metamorfosis del silencio
huele a ventisca lesionada