



CUESTIONARIO
Proust-Pivot
RESPONDE
Fernando Naranjo

Marcel Proust, el más entrañable y exquisito de los novelistas, llenó un cuestionario cuando era adolescente que pasaría a la historia, con algunas modificaciones, como el “cuestionario de Proust”. El cuestionario fue dado a Proust por su amiga Antoinette Faure, la hija del presidente de Francia, como parte de su “álbum de confesiones”, lo que el sitio *Brain Pickings* llama “la versión victoriana de los tests de personalidad actuales”.

Las preguntas forman un espectro bastante completo de la personalidad, desde las aspiraciones hasta la sensibilidad y, con el alto linaje de Proust, fueron retomadas por el conductor de televisión Bernard Pivot, quien administró el cuestionario a sus invitados, como una especie de lubricante. Más tarde la revista *Vanity Fair* lo incorporó con éxito.

Originalmente Proust había respondido a menos preguntas (las cuales fueron redactadas originalmente en inglés), pero ya teniendo más de 20 años respondió a un cuestionario similar con algunas añadidas.

La pregunta 31 y siguientes están basadas en el cuestionario que James Lipton hizo popular en su *Inside the Actors Studio*, y que originalmente proviene de Bernard Pivot, un periodista francés cuyo programa *Bouillon de Culture* inspiró a Lipton.

01. ¿Principal rasgo de su carácter?
Cautela.

02. ¿Qué cualidad aprecia más en un hombre?
Que sea explícito.

03. ¿Y en una mujer?
Que sea bella y brillante.

04. ¿Qué espera de sus amigos?
Curiosidad, y que gusten del chisme.

05. ¿Su principal defecto?
Olvidar.

06. ¿Su ocupación favorita?
Crear.

07. ¿Su ideal de felicidad?
La familia.

08. ¿Cuál sería su mayor desgracia?
Olvidar.

09. ¿Qué le gustaría ser?
Más eficiente.

10. ¿En qué país desearía vivir?
En muchos.

11. ¿Su color favorito?
Colores cálidos.

12. La flor que más le gusta?

La que puedo pintar.

13. ¿El pájaro que prefiere?

Gaviotas.

14. ¿Sus autores favoritos en prosa?

Alienígenas: Faulkner, Poe, Onetti, Bioy, Borges, Hawthorne, Kafka, Apollinaire, Hesse, Cortázar, Lezama, Carpentier, García Márquez, Durrell, Böll, Eco, Hammett, Yourcenar, M Vásquez M, Gopegui, Yoss, Macullough, F. Herbert, F. Hernández... *Indígenas:* P. Palacios, Moyano, S. Manzano, Holst, Velasco, Miraglia, Páez, EA García, Ubidia, Egüez, Lucre Maldonado, Pérez, Dávila V., Terán, Behr...

15. ¿Sus poetas?

Los de “juera”: Lantigua, Wafy Sally, Arteca, Heraud, Curbello, “Catire” Hernández, García Lorca, Blake, M. Hernández... ; *y los “aborígenes”:* Maritza Cino, la Carmen Vásconez, el Hugo Avilés, Mussó, Secaira, E. Carrión, AVECILLAS, el Carlitos Vallejo, J. Pazos, Garzón, Alex Lima, Sojos.

16. ¿Un héroe de ficción?

El padre Guillermo Baskerville.

17. ¿Una heroína?

Úrsula Iguarán.

18. ¿Su compositor favorito?

Mozart, Serrat, Lennon, Tom Jobim.

19. ¿Su pintor preferido?

Los prerrafaelitas.

20. ¿Su héroe de la vida real?

Mis hijos.

21. ¿Su nombre favorito?

Trántor.

22. ¿Qué hábito ajeno no soporta?

Reluctancia al aprender.

23. ¿Qué es lo que más detesta?

Olvidarme.

24. ¿Una figura histórica que le ponga mal cuerpo?

El papa Wojtyla.

25. ¿Un hecho de armas que admire?

Batalla de Gaugamela.

26. ¿Qué don de la naturaleza desearía poseer?

Una gran memoria.

27. ¿Cómo le gustaría morir?

Contento.

28. ¿Cuál es el estado más típico de su ánimo?

Humorísticamente cabreado.

29. ¿Qué defectos le inspiran más indulgencia?

Los femeninos.

30. ¿Tiene un lema?

No.

31. ¿Cuál es su palabra favorita?

Mamá.

32. ¿Cuál es la palabra que menos le gusta?

“Nuay”.

33. ¿Qué es lo que más le causa placer?

Aprender y transmitirlo.

34. ¿Qué es lo que más le desagrada?

Cansarme.

35. ¿Cuál es el sonido o ruido que más placer le produce?

El agua que corre.

36. ¿Cuál es el sonido o ruido que le aborrece escuchar?

Dientes masticando.

37. ¿Cuál es su mala palabra favorita?

Cojudo.

38. Aparte de tu profesión ¿qué otra profesión le hubiese gustado ejercer?

Astronauta.

39. ¿Qué profesión nunca ejercería?

Guardián.

40. ¿Su droga favorita?

Crear.

41. Si reencarnaras en planta o animal, ¿qué serías?

Gato.

42. Si el Cielo existiera y se encontrara con Dios en la puerta, ¿qué le gustaría que Dios le dijera al llegar?

¿Quién te dejó pasar?